

BAKİ DÖVLƏT UNIVERSİTETİ
FİLOLOGİYA FAKÜLTƏSİ

Təsdiq edirəm:
Filologiya fakültəsinin dekani
dos. M.T.Vəliyev

Azərbaycan dili kafedrasının elmi-tədqiqat plan
işlərinin yerinə yetirilməsi haqqında

MƏLUMAT

BAKİ – 2014

1. GİRİŞ

2. STRUKTUR VƏ ŞTAT CƏDVƏLİ (professor- müəllim heyətinin yaş göstəriciləri əlavə etməklə)

Azərbaycan dili kafedrasının 2014-cü il elmi-tədqiqat planının yerinə yetirilməsi haqqında məlumat

2014-cü ildə kafedrada ştat üzrə 17 müəllim işləyir. Onlardan 9-u tam ştatda, 8-i 0,5 (yarın) ştatdadır. Ştatda olan müəllimlərdən 15-nin elmi dərəcəsi var. Səkkiz nəfəri elmlər namizədi, dosent, iki nəfəri elmlər namizədi baş müəllim, üç nəfəri elmlər namizədi, müəllim işləyirlər. Ştatda olan müəllimlərdən 3-nün elmi dərəcəsi və elmi adı yoxdur, onlardan biri baş müəllimdir.

Kafedranın 2014-cü ilə aid elmi iş planı filologiya üzrə metodika məsələlərinə həsr edilmişdir. Bununla bərabər, dil və ədəbiyyata aid nəzəri mövzulara da yer verilmişdir.

2014- cü ildə kafedranın müəllimləri və elmi işləri haqqında.

1. S.V.Abbasova – 1973, fil. elm. nam., dosent, 0,5 ştat, kafedra müdiri
2. X. İ.Məmməova – 1939, fil. elm. nam., dosent, 0,5 ştat
3. S.M.Seyidova – 1949, fil. elm. nam., dosent, tam ştat
4. S.A.Orucova – 1972, fil. elm. nam., dosent, tam ştat
5. Ş.X.Əliyeva – 1962, ped.elm. nam., dosent, 0,5 ştat
6. O.N. Piriyeva – 1950, p.e.n., dosent, tam ştat
7. S.M. Mərdanova – 1979, fil.elm. nam., dosent, tam ştat
8. Z.P.Nəbiyeva - 1956, fil. elm. nam.,dosent, 0,5 ştat
9. A.T.Əliyeva – 1970, fil.elm.nam., ., dosent, tam ştat
10. N. K. Məmmədova – 1965, fil.elm.nam., müəllim, 0,5 ştat
11. Ş.A.Abasova – 1969, fil.elm.nam., müəllim, 0,5 ştat
12. X.F.Manafli – 1977, fil.elm.nam., tam ştat baş müəllim
13. Ə.Y.Ağakışiyev – 1957, fil. ü.fəl.dok., baş müəllim, 0,5 ştat

14. G.N.Abbasova – 1956, baş müəllim , tam ştat,
15. İ.A. Məhərrəmov – 1958, müəllim, tam ştat
16. N.M.Hacıyeva – 1970, müəllim, 0,5 ştat
17. Ş.N.Əliyeva - 1969, müəllim, 0,5 ştat

Planda nəzərə alınmış problemlər:

- 1.Azərbaycan dilinin nəzəri və praktik məsələləri üzrə.
- 2.Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri (remarka, ricət, ənənə).

3. KAFEDRALARDA APARILAN ELMİ-TƏDQIQAT İŞLƏRİNİN ƏSAS İSTİQAMƏTLƏRİ, ADI, SAYI, QISA ANNOTASIYASI VƏ YERİNƏ YETİRİLMƏSİ

İş A - Ədəbi əsərlərin tədrisi metodikası

İcraçı: dos. S.V.Abbasova, dos. A.T.Əliyeva

Mərhələ III Dram əsərlərinin tədrisi metodları

Elmi-plan işi şərikli yerinə yetirilmişdir. Elmi-plan işi Ümumtəhsil orta məktəblərində dram əsərlərin tədrisi metodlarına həsr olunmuşdur. Ümumtəhsil orta məktəblərində ədəbiyyat fənninin tədrisi zamanı dramaturgiyanın öyrədilməsi bütün dövrlərdə bir problem kimi metodistlər qarşısında durduğu qeyd olunur. Dram əsərlərinin tədrisi ona görə problem hesab olunur ki, bu janr başqa janrlardan xeyli fərqlidir. Belə ki, dram janrı birbaşa səhnə təcəssümü ilə bağlı olduğu üçün belə əsərlərin təhlili, öyrədilməsi müəllimdən yüksək səriştə tələb edir. Elmi işdə qeyd olunur ki, dram əsərlərinin tədrisi şagirdlərdə ifadəli oxunun, təfəkkürün inkişafının əsasını təşkil edir. Bu baxımdan müəllim dram əsərlərini tədris edərkən hazırlıqlı olmalıdır. Elmi işdə belə bir nəticəyə gəlinir ki, dram əsərlərinin tədrisində əyani vəsaitlərdən istifadə, həmçinin şagirdləri qruplara bölərək, əsərin rollar üzrə paylanması daha effektiv təsir göstərir.

Elmi işdə Ümumtəhsil orta məktəblərində C.Cabbarlının, M.F.Axundovun, H.Cavidin, N.B.Vəzirovun, C.Məmmədquluzadənin dram əsərlərinin tədris olunduğu göstərilir. Qeyd olunur ki, müəllim bu əsərlərin hər birinə fərdi yanaşmalıdır.

İş B - Azərbaycan dili tədrisi metodikasının ümumi nəzəri məsələləri
Mərhələ III Yeni tədris üsulları.

İcraçı: dos. X.İ. Məmmədova, b/müə. G.N.Abbasova

Elmi iş şərikli yerinə yetirilmişdir. Elmi iş üç mərhələdən ibarətdir. III mərhələ yeni tədris üsullarına həsr olunmuşdur. Elmi işdə təhsildə dövlət siyasətindən söhbət açılır. Bir qayda olaraq təhsil sektorunun təhlili təhsil siyasəti özünün – təhsilin inkişafının «necə», «nə vaxt» baş verməsinin anlanılması prosesini özündə ehtiva edir.

Azərbaycan təhsil sistemində «kurikulum» yeni bir anlayışdır və o, təlim prosesi ilə bağlı bütün fəaliyyətlərin təşkilini və həyata keçirilməsini əks etdirən konseptual məfhum kimi başa düşülür. Kurikulumlar xarakterinə görə iki yerə ayrılır. Birincisi fənyönümlü, ikincisi isə şəxsiyyətyönümlü kurikulumlar. Elmi işdə bu iki növdən söhbət açılır.

Təlim strategiyaları – tədris prosesində istifadə olunan forma, üsul, vasitə və yanaşmaların məcmusudur. Burada təlim strategiyası anlayışı, stukturu və tərkib hissələri haqqında danışılır. Bunlardan başqa elmi işdə təlim üsulları (metod və texnikalar), mətn nəzəriyyəsi, planlaşdırma anlayışı və onun növlərindən bəhs edilir.

Fənn kurikulumunun tətbiqində yeni dərsliklərin rolu və onlarla iş qaydaları nəzərə çatdırılır.

Ümumitəhsil sistemində yeni qiymətləndirmə mexanizmləri, müasir qiymətləndirmənin əsasları və onun ənənəvi qiymətləndirmədən fərqli cəhətləri haqqında mülahizələr qeyd olunur.

İş C - Azərbaycan dilinin leksik layları və funksional üslublar haqqında.

Mərhələ III Danışiq leksikası, terminoloji leksika və elmi üslub.

İcraçı: dos. S.M.Seyidova

Nəzərdə tutulan elmi-plan işi giriş, iki hissə, nəticə və istifadə edilmiş ədəbiyyat siyahısından ibarətdir.

Girişdə leksik layların funksional üslublarda işlənməsi haqqında qısa məlumat verilir və işin strukturu göstərilir.

Birinci hissə «Azərbaycan dilinin leksik layları» adlanır. Burada ayrı-ayrı müəlliflərin bu sahədə tədqiqatları nəzərə çatdırılır və ədəbi dilin leksikasını təşkil edən leksik laylara aid bölgülər göstərilir.

İkinci hissə «Danışiq leksikası, terminoloji leksika və elmi üslub» adlanır. Bu hissədə danışiq leksikası və terminoloji leksikanın xarakterik cəhətlərindən və onların elmi üsluba münasibətindən, elmi üslubda işlənmə dairəsindən bəhs edilir.

İş Ç- Azərb. dili təlimində şagirdlərin rəbitəli nitqinin inkişaf etdirilməsi yolları.

Mərhələ III Şagirdlərin rəbitəli nitqinin inkişafı üzrə aparılan işlər

İcraçı: dos. Z.P.Nəbiyeva; müə. İ.A.Məhərrəmov

Elmi-plan işində həmişə aktual olan rəbitəli nitq və onun inkişaf etdirilməsi problemindən ətraflı şəkildə danışılır. İş giriş, iki paragraf, nəticə və istifadə edilmiş ədəbiyyat siyahısından ibarətdir. Girişdə Azərbaycan dili təliminin əsas məzmunu, nitq mədəniyyəti və rəbitəli nitqin inkişafı məsələlərinin təşkil edilməsi göstərilir. Ümumtəhsil orta məktəblərinin Azərbaycan dili proqramında problemin quruluşu və siniflər üzrə rəbitəli nitqə aid anlayışların konkretləşməsindən və ayrı-ayrı siniflər üzrə bu sahəyə aid tədris proqramında xüsusi saatların ayrılmasından danışılır.

Birinci paragrafda rəbitəli nitqin inkişafı üzrə aparılan işlərin məqsəd və vəzifələri açıqlanır, göstərilir ki, şagirdlərin tərəkkürünü inkişaf etdirməklə rəbitəli nitqin inkişafına nail olmaq lazımdır.

İkinci paragrafda rəbitəli nitqin inkişafı üzrə görülməli işlərin məzmunu aydınlaşdırılır və bənd-bənd konkret olaraq bu sahədə aparılacaq işlər və onun məzmunu açıqlanır.

İş D - Azərbaycan dili kursunun bölmələrinin tədrisi

MərhələIII Qrammatika təlimi

İcraçı: dos. Ş.X. Əliyeva, müə. Ş.A. Abasova, müə. N.K. Məmmədova

«Qrammatika təlimi» adlı elmi işi dörd bölmədən, nəticə və istifadə edilmiş ədəbiyyat siyahısından ibarətdir. Birinci bölmədə dilçiliyin geniş şöbəsi olan qrammatika haqqında qısa anlayışdan sonra qrammatika təliminin

məqsəd və vəzifələri ətraflı şəkildə açıqlanmış, qrammatika təliminin şagirdlərin şifahi və yazılı nitqinin formalaşmasında mühüm rol oynadığı göstərilmişdir.

İkinci bölmədə qrammatika təlimində istifadə edilən ənənəvi və müasir təlim metodlarından danışılır.

Üçüncü və dördüncü bölmədə morfoloji və sintaktik vasitələrin tədrisi metodikası haqqında geniş məlumat verilir.

Nəticədə göstərilir ki, düzgün nitqin qurulmasında, şagirdlərin rəhbərliyi nitqinin inkişaf etdirilməsində qrammatika təliminin böyük rolu var.

Elmi-plan işinin sonunda istifadə edilmiş ədəbiyyat siyahısı göstərilmişdir.

İş E - Azərbaycan poeziyasında lirik rəqə problemi

Mərhələ III Nəriman Həsənzadənin və Əli Kərimin poemalarında lirik rəqlər

İcraçı: dos. S.M.Mərdanova

Elmi-plan işi 2014-cü tədris ili üçün nəzərdə tutulmuşdur. Elmi iş Azərbaycanın iki görkəmli şairi Nəriman Həsənzadə və Əli Kərimin poemalarında lirik rəqlər mövzusunə həsr olunmuşdur. Elmi-plan işində Nəriman Həsənzadənin «Qaçaq Kərəm», «Səfirə məktub», «Xarı bülbul», «Rəsul Həmzətova məktub», «Qafqaz», «Cavid», Əli Kərimin «Üçüncü atlı», «O mənə danışdı ki...», «İlk simfoniya» poemalarındakı lirik rəqlər araşdırılmışdır..

Poemalardakı lirik rəqlərin ədəbi-bədii qayəsi təhlil edilmiş, mahiyyəti, onların əsərlərdəki mövqeyi, həmçinin əsərə verdiyi ekspressivlik nəzərə çatdırılır. Qeyd edilmişdir ki, Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin poemalarındakı lirik rəqlər nə qədər realdırsa, Əli Kərimin poemalarındakı lirik rəqlər bir o qədər lirikdir. Hər iki şairin tədqiqata cəlb edilmiş poemalarındakı lirik rəqlərin poetik cəhətdən güclü, məzmunlu, aydın və oxunaqlı olması qeyd edilmişdir.

İş Ə - İntibah ədəbiyyatı və estetikası

Mərhələ III Şərqdə «Xəmsə» ənənəsi.

İcraçı: dos. S.A.Orucova

Elmi iş Şərqdə «Xəmsə» ənənəsinə həsr olunmuşdur. Qeyd olunur ki, XII əsrin ikinci yarısında Şərqdə, o cümlədən, Azərbaycanda İntibah mədəniyyəti özünün ən yüksək inkişaf və çiçəklənmə mərhələsinə qədəm qoymuşdur. Bu dövrün böyük Azərbaycan mütəfəkkiri və şairi Nizami Gəncəvinin bütün Şərq, eləcə də Qərb aləmi üçün misilsiz rolu olmuşdur. Elmi işdə şairin İntibah dövrü üçün xüsusi əhəmiyyət kəsb edən «Xəmsə»si və onun bütün Şərq aləminə təsiri öyrənilmişdir. Bu məqsədlə «Xəmsə» yaratmış türk, özbək, hind və bir çox başqa Şərq ədəbiyyatlarının nümayəndələrinin yaradıcılığı araşdırmaya cəlb olunmuşdur. «Xəmsə»ni təşkil edən əsərlərin mövzu baxımından tematikası fərqli olduğu üçün sənətkarların estetik kateqoriyalara yanaşma tərzində fərqli olmuşdur. Bu səbəbdən elmi işdə estetik cəhətlərə də toxunulmuşdur.

Ümumiyyətlə elmi işdə «Xəmsə» ənənəsinin oxşar və fərqli tərəfləri öyrənilmişdir. Beləliklə, belə bir nəticəyə gəlinir ki, Nizaminin «Xəmsə» ənənələrini davam etdirməklə bütöv bir ədəbi məktəb yaranmış və dünya mədəniyyəti xəzinəsinə əvəzsiz töhfələr bəxş etmişdir.

İş F - Ədəbiyyatın tədrisi metodikası elminin əsas məsələləri

Mərhələ III Ədəbiyyat dərslərinin təşkili

İcraçı: dos. O.N.Piriyeva

Elmi işdə qeyd olunur ki, Azərbaycan müstəqillik qazandıqdan sonra xalqımızın milli ədəbiyyatına, tarixinin öyrədilməsinə yeni münasibətin göstərilməsi həyati zəruriyyət təşkil edir.

Ədəbiyyat dərsləri metodika elminin müasir nailiyyətlərinin tətbiqi ilə zənginləşdirilmiş şəkildə təşkil olunmalıdır.

Hər bir dərslərin öz tərkibi və quruluşu vardır. Həmin quruluş dərslərin hansı elementlərdən və mərhələlərdən təşkil olunmasını, dərslərdə bu elementlərin hansı ardıcılıqla yerləşməsi ilə təyin olunur. Dərslərin strukturu dərslərin əsas komponent və elementlərinin didaktik şərtlənmiş funksional daxili qarşılıqlı əlaqəsi, eləcə də onların məqsədəuyğun ardıcılığı və qarşılıqlı təsiridir.

Tədqiqat işində irəli sürülən metodik tövsiyyələr Koroğlu dastanından verilən qol Nizami Gəncəvinin «İskəndərnamə» əsəri

üzərində aparılan işlə əsaslandırılır.

İş G - Ədəbiyyat dərslərində şifahi və yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi üsulları

Mərhələ III Yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi yolları

İcraçı: b/müəll.X.F.Manafli, müəll.N.M.Nacıyeva, müəll.Ə.Y.Ataşiyev

Elmi iş şərikli yerinə yetirilmişdir. Elmi işin adı «Ədəbiyyat» dərslərində yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi» adlanır. Bildiyimiz kimi, nitq mədəniyyətinin iki sahəsi var: yazılı və şifahi nitq. Bunlar bir-biri ilə sıx bağlı olsalar da, məzmunlarına və formalaşma qaydalarına görə hərəsinin özünəməxsus xüsusiyyətləri vardır. Onların hər birini insan fəaliyyətindəki mövqeyi də fərqlidir. Ona görə də orta məktəbdə ədəbiyyat dərslərində şifahi və yazılı nitqi inkişaf etdirmək üçün istifadə edilən yollar, iş, formaları bir-birindən fərqlənir. Düzgün yazı şagirdlərin nitq vərdişlərinin təkmilləşdirilməsində, ümumiyyətlə, onların mədəni səviyyəsinin yüksəldilməsində böyük rol oynayır. Beləliklə, elmi işdə yazılı nitqi inkişaf etdirməyin yollarından danışılır (əzbər yazılar, suallara cavab yazmaq, nəsrə çevirmə yazılar, ifadə, inşa yazılar). Burada ədəbi yazılar xüsusi yer tutur. Çünki ədəbi yazılar şagirdin təfəkkürünü inkişaf etdirir, emosional cəhətdən zənginləşdirir, onu müstəqilliyə alışdırır. Savadlı, rəvan, səlis yazmaq və danışmaq şəxsin mənəvi zənginliyini, bilik dairəsinin genişliyini göstərir. Bütün bu nəticələrə nail olmaq üçün ədəbiyyat müəllimlərinin üzərinə düşən ağır və ciddi məsuliyyət elmi işdə geniş işıqlandırılmışdır.

İş Ğ -

Mərhələ III Orta məktəblərdə nəsr əsərlərinin tədrisi metodikası

İcraçı: müəll.Şəlalə Əliyeva

Elmi iş orta məktəblərdə nəsr əsərlərinin tədrisi metodikasına həsr olunmuşdur. Elmi işdə qeyd olunur ki, yuxarı siniflərdə bədii əsərlərinin təhlili zamanı problemli təhlilə xüsusi fikir verilməlidir. Aşağı siniflərdə bədii əsərləri şagirdlər o qədər də yüksək səviyyədə təhlil etməsələr də, yuxarı siniflərdə bu təhlil qaydaları genişlənir, şagirdlər daha dərin təhlil vərdişlərinə yiyələnirlər. Yuxarı siniflərdə bədii əsərlər təhlil olunarkən əsas diqqət obrazların

səciyyələnməsinə yönəldilməlidir. Obrazların səciyyələndirilməsi dedikdə obrazın bir insan kimi, həyat tərzini digər insanlarla ünsiyyəti, çətinliklərdən çıxış yolunun tapılması nəzərdə tutulur. Obrazların təhlili X-XI siniflərdə də müəllim və şagirdlərin diqqət mərkəzində olmalıdır. Qeyd olunur ki, yazıçı əsərlərdə qarşıya qoyduğu problemləri şüar şəklində qabartmamalı, yaratdığı obrazların vasitəsilə oxucuya çatdırmalıdır.

4. DƏRC OLUNMUŞ ELMİ İŞLƏRİN XARAKTERİSTİKASI.

Hesabat ilində 2 dərslik, 1 dərs vəsaiti, 2 proqram, 40 məqalə çap olunmuşdur. Dərsliklərdən biri prof. Y.Seyidovun «Azərbaycan dili» dərsliyidir. Dərslik üzərində kafedra müdiri dos. S.V.Abbasova yenidən işlənmiş və 10-cu nəşr kimi çap olunmuşdur. Digər dərslik kafedranın müəllimləri dos. O.N.Piriyeva, b/müə. G.N.Abbasova və müə. İ.A.Məhərrəmovanın tərəfindən hazırlanmış «Azərbaycan dili» dərsliyidir. Dərslik Bakı Dövlət Universitetinin hazırlıq fakültəsində təhsil alan tələbələr üçün tərtib olunmuşdur. Məqalələr Azərbaycan dilinin və ədəbiyyatının nəzəri və tədrisi məsələlərinə həsr olunmuşdur.

5. QURANLAR ƏSASINDA YERİNƏ YETİRİLƏN ELMİ-TƏDQIQAT İŞLƏRİ - Yoxdur.

6. AMEA İLƏ ELMİ ƏLAQƏLƏR – Yoxdur.

7. XARİCİ DÖVLƏTLƏRİN TƏHSİL VƏ ELMİ MÜƏSSISƏLƏRİ İLƏ ƏLAQƏLƏR - Yoxdur

8. ELMİ – TƏDQIQAT İŞLƏRİNİN NƏTİCƏLƏRİNİN TƏTBİQİ.

Elmi – tədqiqat işlərinin nəticələri ali və orta məktəb dərsliklərinin tərtibində istifadə oluna bilər.

9.PATENT VƏ İNFORMASIYA İŞLƏRİ – Yoxdur.

10. DÖVLƏT PROQRAMLARININ İCRASI: Kafedrada 2013-2014- cü illər üçün nəzərdə tutulmuş elmi plan işinin əsasında 2015- cü ilin elmi iş planı tərtib edilmiş və hər bir müəllimə konkret iş tapşırılmışdır.

11. FAKÜLTƏDƏ KEÇİRİLMİŞ ELMİ KONFRANSLARIN, SEMİNARLARIN, SİMPOZİUMLARIN XARAKTERİSTİKASI.

Kafedranın üzvləri fakültədə və universitetdə keçirilən bir sıra elmi

konfransların təşkilində iştirak etmişlər.

Dos. Səidə Abbasova: Azərbaycan xalqının lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 91-ci ildönümünə həsr olunmuş «Gənc tədqiqatçıların II Beynəlxalq elmi konfransı»nın materialları, 18-19 aprel 2014-cü il, Bakı

Mövzu: Ulu öndər Heydər Əliyev və çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı

Dos. Səidə Abbasova: Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları. «Elm və təhsil», Bakı-2014

Mövzu: Çağdaş Azərbaycan romanları ədəbi tənqid müstəvisində

Dos. Səidə Abbasova: Bakı Dövlət Universitetinin yaranmasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş Azərbaycan filologiyasının aktual məsələləri mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransının materialları, Bakı, 2014

Mövzu: Çağdaş Azərbaycan romanında şərti metaforizm

B/müə. Xanımana Manaflı: Bakı Dövlət Universitetində Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, Görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları. Bakı-2014

Mövzu: Elçin və folklor

Müə. Şəlalə Əliyeva: Bakı Dövlət Universitetində Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, Görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları. Bakı-2014

Mövzu: Orta məktəblərdə tədrisin təşkili

12. FAKÜLTƏDƏ ELMİ VƏ ELMİ – PEDAQOJİ KADRLARIN HAZIRLANMASI.

Kafedrada gənc işçilərin müəllim kimi hazırlanmasına diqqət yetirilir. Hal-hazırda kafedrada müəllim işləyən elmi dərəcəli və elmi adı olan müəllimlərin bir çoxu kafedranın yetirmələridir.

13. DİSSERTASIYA MÜDAFİƏSİ VƏ DİSSERTASIYA ŞURALARININ FƏALİYYƏTİ. Yoxdur

14. TƏLƏBƏLƏRİN VƏ GƏNC TƏDQİQATÇILARIN (MAGİSTRRLƏRİN) ELMİ-TƏDQİQAT İŞLƏRİ (KONFRANSDA İŞTİRAKI). Yoxdur

15. 2014-ci İLDƏ HANSI AVADANLIQLARIN ALINMASINA EHTİYAC DUYULUR.

16. ƏSAS NƏTİCƏLƏR VƏ TƏKLİFLƏR. Kafedramız universitetin bütün fakültələrində «Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti» fənnini tədris edir. Buna görə kafedramızın adı «Azərbaycan dili» yox, «Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti» kafedrası adlandırılsa yaxşı olardı.

Kafedra müdiri:

dos. S.V.ABBASOVA

